

Vizcondesa de Termens

Mausoleo



9/6 { BANCO HISPANO AMERICANO, CABRA
BANCO CENTRAL EN LUCENA

TALLERES Y FÁBRICA
DE ASERRAR MÁRMOLES

ANDRÉS PIEDRA LAMA

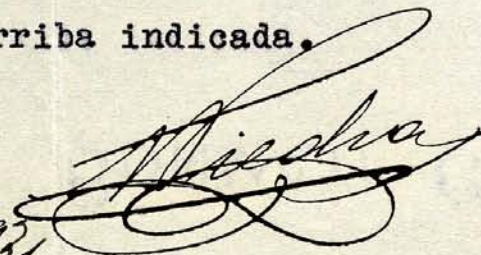
TELÉFONO. Nº R. 66 "

CABRA 4 de Agosto de 1931

He recibido de la Excm^a Sra. Vizcondesa de Termens la cantidad de MIL PESETAS, por cuenta de los trabajos de mármoles y montaje del nuevo panteon que se está construyendo en los grupos escolares propiedad de dicha Señora.

Cabra fecha arriba indicada.

Conforme
Cabra 4 de Agosto de 1931
Fernando Arce





C/ BANCO HISPANO AMERICANO, CABRA
BANCO CENTRAL EN LUCENA

TALLERES Y FÁBRICA
DE ASERRAR MÁRMOLES

ANDRÉS PIEDRA LAMA

TELÉFONO. Nº R. 66 "

CABRA=====

Presupuesto para la Excm^a Sra. Vizcondesa de Termens.

El que abajo suscribe Andrés Piedra Lama, se compromete por el presente al montaje del nuevo panteon que se está construyendo en los grupos escolares propiedad de dicha Sra. según los trabajos detallados á continuación.

- 1^a Se colocará el altar de la Virgen del Carmen, con una grada delantera que saldrá de la línea maxima del altar unos sesenta centímetros y será solado todo el nicho.
- 2^a Se colocará en obra todo el monumento, colocado al rededor una grada maciza hecha con el marmol existente y lo que falte por detras se hará con marmol chapado. Se arreglarán todos los desportillados, tanto de los angeles como todos los demás, en la forma explicada por el Sr. Daverio, para que quede todo lo mejor posible. Se colocará la base de la estatua entre dos pilastras hechas de marmol blanco el todo atado con un tornillo pasante invisible. Se restaurará toda la parte tracera del monumento, chapando las partes necesarias y labrando las otras. Se colocará la estatua en posición derecha y bien recibida, atada con resgas de arte y á satisfacción de la Sra. Vizcondesa de Termens y del Sr. Arquitecto Director. Todo el material que falte y sea necesario para dicho trabajo será de cuenta del Sr. Piedra.
- 3^a Se colocarán en obra las cuatro pilastras con los respectivos angeles de bronce, arreglando antes las mismas pilastras, quitándole una cruz, resanándolas y pulimentándolas, dejándolas en perfectas condiciones, cuya cimentación será de cuenta de la Sra. Vizcondesa.
- 4^a Se construirá un zócalo de marmol negro pulimentado de 0,25 c/m. de alto necesario para aumentar el zócalo existente que sirve de sosten á la verja entre la capilla y el nuevo panteón. El trabajo de albañileria en la colocación de dicho zócalo no será de cuenta del Sr. Piedra.

Los trabajos arriba señalados quedan contratados en un precio total de MIL DOSCIENTAS NOVENTA Y CINCO PESETAS, que serán pagadas por la Sra. Vizcondesa cuando estén terminados los mismos.

Y para que conste se firma por duplicado en Cabra á 22 de Junio de mil novecientos treinta y uno.

Al Sra. Vizcondesa.

El Arquitecto.

El fabricante.

Vizcondesa de Termens

Andrés Piedra Lama

Andrés Piedra Lama



TALLERES Y FÁBRICA
DE ASERRAR MÁRMOLES

ANDRÉS PIEDRA LAMA

TELÉFONO. Nº R. 66 "

CABRA =====

Presupuesto para la Excm^a Sra. Vizcondesa de Termens.

El que abajo suscribe Andrés Piedra Lama se compromete por el presente a la reparación de la capilla que en el Cementerio de San. José de ésta Ciudad, posee dicha Sra. en los trabajos detallados a continuación.

- 1º. Serán tabicados con ladrillo y cemento los tres claros, puerta de entrada existente, y los ~~dos~~ dos ventanales que existen al lado de la puerta nueva de entrada, cuyos tres claros serán forrados, exteriormente con jaspe amarillo de Cabra, grueso de 0,4 c/m. e interiormente con marmol de Macael blanco de grueso de 0,3 c/m.
- 2º. Se hará un altar con dos pilastras y tablero de una sola pieza que llenará toda la Capilla, dicho tablero por la parte central será de 0,80 a 0,90 de ancho y por los extremos será de 0,50 a 0,60 y su altura total será de 1,10 m/, siendo el grueso de éste tablero de 0,4 c/m., las pilastras tendrán 0,18 c/m. de término medio, en marmol de Macael.
- 3º. Se arreglará la moldura del zócalo, poniendo la que falta en la parte que existía el altar antiguo, así como también reponer el trozo que se cubre frente de dicho altar.
- 4º. Se construirán y serán colocados dos escalones para la nueva puerta de entrada y se arreglarán las bases de las dos pilastras actuales y que están colocadas al lado de dichos escalones; para estos escalones facilitará el marmol necesario, pero para todos los demás que se inviertan serán de mi exclusiva cuenta.

Los trabajos arriba señalados quedan contratados en un precio total de SEISCIENTAS OCHENTA Y CINCO PESETAS, que serán pagadas por la Sra. Vizcondesa cuando estén terminados los mismos.

Y para que conste se firma en Cabra a 22 de Junio de 1931.

La Sra. Vizcondesa.

El Arquitecto.

El fabricante.

Vizcondesa D. Termens
Andrés Piedra Lama

Andrés Piedra Lama

JOSÉ VELASCO M.-CABEZA

ELECTRICISTA

CABRA - (CÓRDOBA)

PRESUPUESTO QUE PARA LA INSTALACION DE ALUMBRADO DE LA
FUNDACION DE LA EXCMA.SRA.VIZCONDESA DE TERCEROS, PRESENTA EL ELEC-
TRICISTA JOSÉ VELASCO MANJON-CABEZA.

=====

35	Portalámparas	27.90
36	Interruptores	36.00
5	Rollos de flexible de 7/10	125.00
1	id id 12/10	30.00
40	Metros de tubo "Bergman"	30.00
120	id id vulcanizado	36.00
10	Cortacircuitos	15.00
44	Portalámparas de iluminación	44.00
2	Commutadores tapa cristal	10.00
2	Brazos de metal	5.00
2	Enchufes	2.00
	Aisladores	16.00
	Puntas y piezas de madera	20.00
1	Contador de 10 Amp.	70.00
	Trabajo	450.00

Total Pesetas 916.90

879

Importa el presente presupuesto la cantidad de NOVECIENTAS
DIEZ Y SEIS PESETAS CON NOVENTA CENTIMOS.

Cabra, 19 de Junio de 1.931.
El Electricista.

Esta instalación se entiendo sin bombillas
y se han por el precio alzado de 880 pesetas
(ochocientas ochenta)
Cabra 21 de Junio de 1931
José Velasco

880
40
920

1551
22
240
280
155

TALLERES DE ARTE

ESCULTURA EN MADERA, PIEDRA Y
MARMOLES

Bendecido con un Autógrafo de S. S. Benedicto XV, y favorecido
con otro, de S. M. el rey don Alfonso XIII

J. NAVAS PAREJO

ESCULTOR Y ORFEBRE

Premio de Honor. Gran Premio y Medalla de Oro en distintas
Exposiciones. Real Condecoración en los Sitios de Zaragoza

ALVARO DE BAZAN, 9 Y 11 - GRANADA



Imp. S. Rodriguez - Postigo Zarate, 15

Contrato núm.

D. *Carmen Jimenez Flores, Vircondesa de Cermens*
domiciliado en *Cabra* calle *Hamos*
núm. *15* contrata con *D. José Navas Parejo, «Escultor»* la construcción de *una*
lápida según dibujos aprobados
naturaleza *mármol de Italia*
dimensiones *1 x 0'80 x 0'08* clase *artística*
importe Ptas. *dos mil* embalajes Ptas.
recibido a cuenta, Ptas.
pago total, *treinta días después de su entrega*

CONDICIONES GENERALES

La Sociedad

- 1.ª *El Escultor* podrá modificar los detalles que crea precisos, si al desarrollar la obra lo estima necesario para mayor belleza del conjunto.
- 2.ª Todo trabajo urgente, que haya necesidad de construirlo en menos tiempo del corriente, sufrirá un aumento de precio del 25 por 100.
- 3.ª No se garantiza ningún plazo de entrega del trabajo, que haya de ser ejecutado con condiciones especiales.
- 4.ª Los portes y embalajes son a cargo del comprador, como asimismo viajan por su cuenta y riesgo.
- 5.ª Como el trabajo se entrega siempre en estos Talleres, en Granada se fija para dirimir cualquier asunto judicial que entre ambos pudiese surgir.
- 6.ª El plazo de entrega de la obra, salvo caso de fuerza mayor, será *a los dos*

meses de recibir el mármol.

Nota: se contrata un cruce con las ar-
mas de la Tra Vircondesa en piedra fran-
ca de 70x50 en quinientas
pesetas.

TALLERES NAVAS PAREJO S.A.
El Presidente del Consejo de Administración,

Granada 3 abril 1931
Carmen Jimenez Vircondesa de Cermens
R.O. J. Navas Parejo

Liquidacion electricista S. J. Jose Velasco

Trabajos ejecutados segun contrato o
compromiso unido — p^a 880 =

Aumento de obras contratadas

<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 10px;">{</div> <div> <p>Instalacion de una luz para el altar de la Virgen del Carmen</p> <p>" " " " " la Cristaleria a la espalda del altar</p> <p>" " un enclusepe para el altar de la capilla</p> <p>" " " " " para el coro de las reuniones</p> <p>" " una luz con brazo sobre la salida de la portaria</p> </div> </div>	<p>Total de estos trabajos 45 pesos que se pagaran cuando esten acabados</p>
--	--

Nota Toda instalacion de aparatos y accesorios
de bombillas con suministros de estas estan
excluidas del compromiso con el electricista
y formaran objeto de factura a parte

Cabra y de noviembre de 1931

José Velasco

Contratadas 880
Dado en cuenta 500
Quedan 380 -

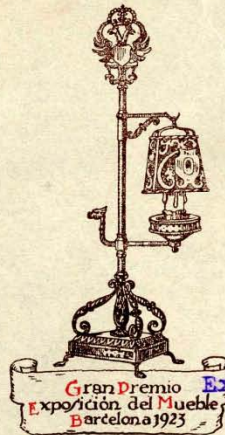
PROVINCIALATO
DE
AGUSTINOS RECOLETOS
DE
STO. TOMÁS DE VILLANUEVA

He recibido de la Excm.a Sra.
Vizcondesa de Termens la cantidad de diez
mil (10.000) pesetas con destino a la fun-
dación de una beca para formar un Misio-
nero de nuestra Orden de Agustinos Reco-
letos.

Y para que conste lo firmo en
nuestra Residencia de Madrid a quince
días del mes de Mayo de mil novecientos
treinta y seis.



Fr. Geofilo Parvica
del Carmen



Bronces de Arte Terán y Agvilar S.A.

Successores de E. Iglesias

Teléfono, 23903 Zurbano, 6579 Aparlado, 252

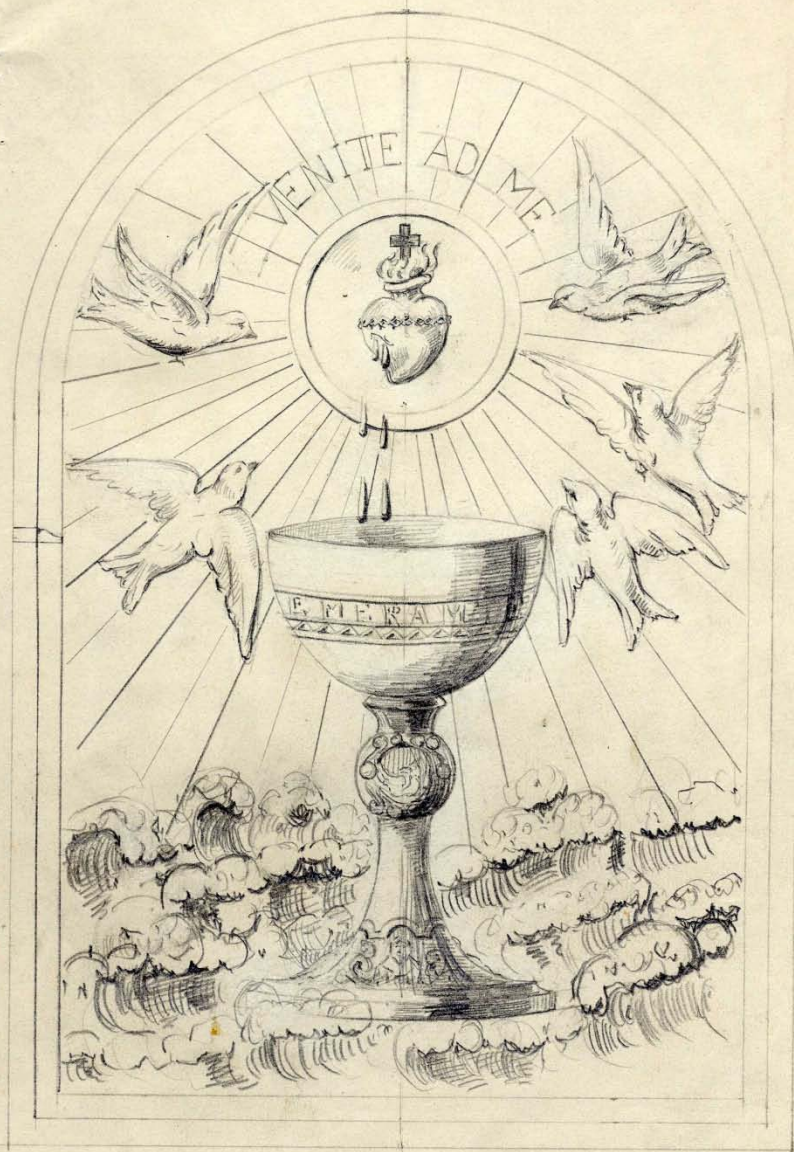
Madrid 19 de enero de 1935

Excmo. Sra. Vizcondesa de Termens.

C A B R A .

Presupuesto

Número	Cantidad	Precio Pesetas	Total Pesetas
1	TEMPLETE PARA LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO. construido en bronce fundido y repasado al cincel y bronce repujado con cúpula de cons- trucción análoga a la cubierta para baptis- terio que construimos hace algún tiempo, con ángeles a amabos lados contruidos en bronce fundido y repasado al cincel. Las co- lumnas del frente serían en bronce fundido y metal repujado y entre ellas dos llevaría un cierre de corredera de dos hojas cons- truidas en metal repujado. En el frente de la cúpula llevaría el escudo de la Excmo. Sra. Vizcondesa construido en bron- ce con adornos dorados. El corleado sería en plata vieja a excepción del escudo, ángeles, cruz de remate, capi- teles, basas, etc. que irían dorados. Todo el trabajo iría ejecutado de acuerdo con los planos é instrucciones de su Arqui- tecto Dn. Enrique Daverio.		
	Precio total.....		4.500.—
	Son Ptas.....		4.500.—



Madrid 29 de Diciembre de 1934.-

Debe

CABRA.

Valor en su remesa sobre ésta.-

Madrid 19 de Diciembre de 1934.-

Debe

Valor en su remesa sobre ésta.-


Bronces de Arte
Terán y Agvilar S.A.
Gran Premio Exposición Internacional
del Mueble de Barcelona
Teléfono, 33903 - Zurbano, 65 - Apartado, 252. Telegramas: TASA
Madrid 12 de Agosto de 1934

Teléfono, 33903 - Zurbano, 65 - Apartado, 252. Telegramas: TASA

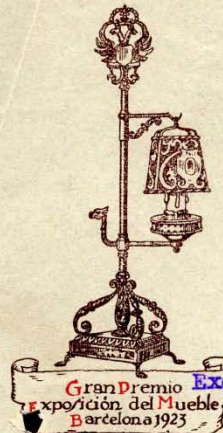
Madrid 11 de Agosto de 1934.-

Excma. r. a. Vizcondesa de Termens. Debe

CABRA (Córdoba)

Número	Cantidad	Especificación	Precio	Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
21		Estrellas construidas en bronce fundido, según instrucciones del Arquitecto Sr. Daverio				85	-
		Recibimos					
							

Dirección telegráfica TASA



Grand Premio
Exposición del Mueble
Barcelona 1923

Bronces de Arte
Terán y Aguilár S.A.
Succesores de E. Iglesias
Teléfono 33903. Zurbano, 65.79 Apartado, 252
Madrid 31 de julio de 1934.

Exma. Sra. Vizcondesa de Termens.

C A B R A .

Presupuesto

Número	Canti- dad		Preco Pesetas	Total Pesetas
	2	FAROLLES para las figuras de ambos lados del altar, contruidos en bronce entalla- do y repujado, con adornos fundidos, ins- talación eléctrica en su interior y ramos de flor artificial en nácar, a elección del Arquitecto D. Enrique Daverio.	175.--	350 --
TERÁN Y AGUILAR S. A. <i>P. J. Aguilár.</i>				

PRESUPUESTO DE LOS TRABAJOS DE AMPLIACION PARA LA PARTE BAJA DEL RETABLO
DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO, DE CABRA.

PARTE CENTRAL

Ptas.-

1ª.- Demolición de los adornos laterales.....	15'77
2ª.- Rehacer el enlucido en sustitución de los dichos.....	15'77
3ª.- Formación de repisa nueva con hierros y tablero de ladrillo hueco.....	150'77
4ª.- Pilastras laterales nuevas.....	60'77
5ª.- Tabique de pandero nuevo.....	32'77
6ª.- Revoque y enlucido de pilastras y tabique.....	36'77
7ª.- Formación del arco y parte alta del nicho.....	60'77
8ª.- Solado de la repisa con azulejos.....	45'77
9ª.- Decoración:	
a) frente de la repisa.....	35'--
b) friso del nicho.....	35'--
c) costados del nicho.....	50'--
d) fondo del nicho.....	28'--
e) adornos laterales.....	90'--
f) clave central.....	40'--
g) cuatro canecillos.....	140'--
h) tres adornos de fondo.....	45'--
i) cordón sobre el arco.....	15'--
j) molduritas para el friso.....	25'--
	503'--
10ª.- Colocación en obra de la decoración al 20% sobre ptas.503'--	100'60
11ª.- Pintura general al aceite.....	120'--
12ª.- Dorado de la parte de adornos.....	180'--
13ª.- Imprevistos, andamios, etc, al 5%.....	65'80
14ª.- <u>ARREGLO DE LOS NICHOS LATERALES</u>	
14ª.- Friso-----25 X 2.....	50'--
15ª.- Angulos-----4 X 8.....	32'--
16ª.- Crestería de madera para los arcos.....	40'--
17ª.- Decoración de pilastras.....	50'--
18ª.- Conchas grandes en la parte baja.....	95'--
19ª.- Aplicación de la crestería existente.....	20'--
20ª.- Colocación en obra de la decoración al 20% sobre ptas.287'--	57'40
21ª.- Pintura de los dos nichos.....	90'--
22ª.- Dorado de los adornos.....	140'--
23ª.- Imprevistos al 5%.....	28'70

TOTAL 1.985'50

Por seguro, retiro obrero, beneficio industrial, etc, al 15% 297'80

Importe total de los trabajos pesetas.--2.283'30

Son total pesetas DOS MIL DOSCIENTAS OCHENTA Y TRES.-

Cabra 27 de Abril de 1934.

EL CONTRATISTA:

LA SRA. PROPIETARIA:

EL ARQUITECTO:

Miguel Luque

Doña Teresa de Hermens

Indurain

TALLERES DE ARTE

ESCULTURA EN MADERA, PIEDRA Y
MARMOLES

Bendecido con un Autógrafo de S. S. Benedicto XV, y favorecido
con otro, de S. M. el rey don Alfonso XIII



J. NAVAS PAREJO

ESCULTOR Y ORFEBRE

Premio de Honor. Gran Premio y Medalla de Oro en distintas
Exposiciones. Real Condecoración en los Sitios de Zaragoza



ALVARO DE BAZAN, 9 Y 11 - GRANADA

Telefono n° 1339

Imp. S. Rodríguez - Postigo Zárate, 15

Contrato núm. 1

Señor *Jna. D^a Carmen Guineez Flores Viñondegas de Guzmán*
domiciliado en *Cabra* calle *Martin Balde* - Telefono n° *63*
núm. *46* contrata con D. José Navas Parejo, «Escultor» la construcción de *dos*
imágenes, una de la Milagrosa y otra de P^o Vicente de Paul, segun fotografias
adjuntas n° 1, la n° 365 llevarán al medio mundo como la foto n° 399
naturaleza *marmol estatuario de Carrara Blanco Piz, para que armonice con P^o*
José y P^o Juan del altar
dimensiones *130 centímetros en total* clase *artística*
importe Ptas. *siete mil* embalajes Ptas. *centigan en*
Cabra
recibido a cuenta, Ptas. *tres mil en este acto de la firma del contrato*
pago total, *a ultimo de Julio mil quinientos mediante recibo y los tres mil*
restantes a la entrega de las estatuas. De estos tres mil recibí
mil el 11 de Diciembre de 1933. restande solo dos mil para
su completo pago total. J. Navas Parejo

CONDICIONES GENERALES

- 1.^a El Escultor podrá modificar los detalles que crea precisos, si al desarrollar la obra lo estima necesario para mayor belleza del conjunto.
- 2.^a Todo trabajo urgente, que haya necesidad de construirlo en menos tiempo del corriente, sufrirá un aumento de precio del 25 por 100.
- 3.^a No se garantiza ningún plazo de entrega del trabajo, que haya de ser ejecutado con condiciones especiales.
- 4.^a Los portes y embalajes son a cargo del comprador, como asimismo viajan por su cuenta y riesgo.
- 5.^a Como el trabajo se entrega siempre en estos Talleres, en Granada se fija para dirimir cualquier asunto judicial que entre ambos pudiese surgir.
- 6.^a El plazo de entrega de la obra, salvo caso de fuerza mayor, será *en los primeros dias*
de Noviembre de 1933.

Carmen Guineez
Viñondegas de Guzmán

Granada 31- Marzo 1933
J. Navas Parejo

En el día de hoy 9 de Mayo entrego
las dos estatuas a que se refiere este
contrato y recibí el importe total
que restaban de dos mil para en completo
pago.

Cabra 9 de Mayo de 1936

J. Navas Torroja





TALLERES NAVAS PAREJO, S. A.

ESCULTURAS Y ORFEBRERÍA

ALVARO DE BAZÁN, 9 Y 11 - GRANADA

CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN
DE IMÁGENES EN MADERA, ALTARES,
ANDAS Y TABERNÁCULOS

ESTATUAS PARA JARDINES, SEPULCROS,
PANTEONES Y LÁPIDAS
TRABAJOS DE ARTE EN BRONCE, MÁRMOL,
PIEDRA Y MADERA NATURAL Y ARTIFICIAL

CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
DE CUANTO CONCIERNE A ESCULTURA
Y DECORACIÓN

SOBRE PEDIDO SE REMITEN
CATÁLOGOS, PROSPECTOS, FOTOGRAFÍAS
Y PRESUPUESTOS

Nota de pedido n.º

Grad. Exma P^{ra} Vizcondesa de Fernens, domiciliado en *Cabra*,
provincia de *Cordoba*, calle de *Martin Belda*, núm. *16*,
hace a los Talleres Navas Parejo, S. A., el encargo que a continuación se especifica, bajo
las condiciones que al dorso se expresan, y en el precio de *mil*
pesetas, pagaderas en el mes de *Mayo* de *1932* que estará terminado el
trabajo.
Granada *13* de *Febrero* de *1932*

F. O. J. Navas Parejo

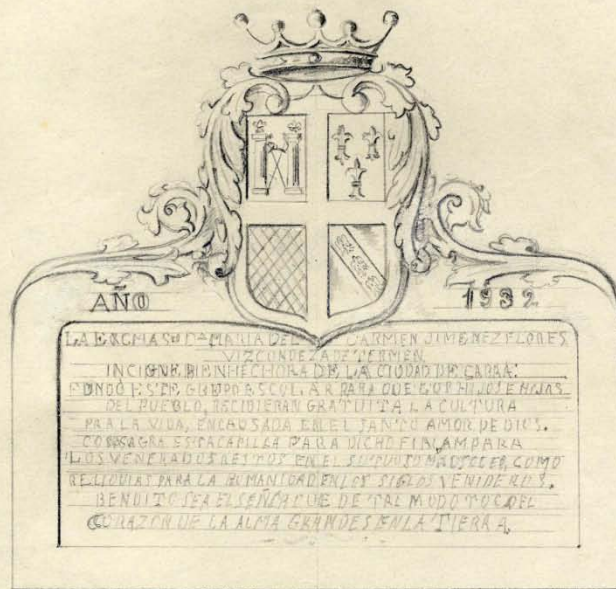
ESPECIFICACIÓN: *Una lapida en marmol de italia de 135 x 084^{cm} detallan-
do y adaptando el escudo entregado; y la inscripcion en
relieve segun nota y dibujo aprobado.*

FECHA DE ENTREGA

REMITIR POR

ESTACIÓN DE DESTINO

OBSERVACIONES:





TALLERES NAVAS PAREJO, S. A.

ESCULTURAS Y ORFEBRERÍA

ALVARO DE BAZÁN, 9 Y 11 - GRANADA

CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN
DE IMÁGENES EN MADERA, ALTARES,
ANDAS Y TABERNÁCULOS

ESTATUAS PARA JARDINES, SEPULCROS,
PANTEONES Y LÁPIDAS
TRABAJOS DE ARTE EN BRONCE, MÁRMOL,
PIEDRA Y MADERA NATURAL Y ARTIFICIAL

CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
DE CUANTO CONCIERNE A ESCULTURA
Y DECORACIÓN

SOBRE PEDIDO SE REMITEN
CATÁLOGOS, PROSPECTOS, FOTOGRAFÍAS
Y PRESUPUESTOS

Nota de pedido n.º

Excmo. Sr. Virrey de Fernán, domiciliado en Cabra,
provincia de Córdoba, calle de Martín Belda, núm. 16,
hace a los Talleres Navas Parejo, S. A., el encargo que a continuación se especifica, bajo
las condiciones que al dorso se expresan, y en el precio de ochocientas
pesetas, pagaderas en el mes de Mayo de 1932 que estará todo terminado.

Granada 13 de Febrero de 1932

P. O.
J. Navas Parejo

ESPECIFICACIÓN: Un juego de candeleros bizantinos con piedras, de
metal plateado, compuesto de nueve piezas en total.

FECHA DE ENTREGA

REMITIR POR

ESTACIÓN DE DESTINO

OBSERVACIONES:



TALLERES NAVAS PAREJO, S. A.

ESCULTURAS Y ORFEBRERÍA

ALVARO DE BAZÁN, 9 Y 11 - GRANADA

Nota de pedido n.º

CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN
DE IMÁGENES EN MADERA, ALTARES,
ANDAS Y TABERNÁCULOS

ESTATUAS PARA JARDINES, SEPULCROS,
PANTEONES Y LÁPIDAS
TRABAJOS DE ARTE EN BRONCE, MÁRMOL,
PIEDRA Y MADERA NATURAL Y ARTIFICIAL

CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
DE CUANTO CONCIERNE A ESCULTURA
Y DECORACIÓN

SOBRE PEDIDO SE REMITEN
CATÁLOGOS, PROSPECTOS, FOTOGRAFÍAS
Y PRESUPUESTOS

La Exma. *Gra Viccondera de Fernens*, domiciliado en *Cabra*,
provincia de *Cordoba*, calle de *Martin Belda*, núm. *16*,
hace a los Talleres Navas Parejo, S. A., el encargo que a continuación se especifica, bajo
las condiciones que al dorso se expresan, y en el precio de *ochocientas*
pesetas, pagaderas en el mes de *Abril* de *1932* una vez entregado
el trabajo

Granada *13* de *Febrero* de *1932*

P. O.

L. Navas Parejo

ESPECIFICACIÓN: *Un sagrario repujado en metal segun dibujos aprobados*
tamaño de 0'45 x 0'30 x 0'35 todo dorado con oro por electrolisis

FECHA DE ENTREGA

REMITIR POR

ESTACIÓN DE DESTINO

OBSERVACIONES: *ademas del precio convenido entrega una puerta de metal*
para aprobar las morduras.

